

7 Schritte zum Aufbau einer TEN SING-Gruppe

*„In unserem CVJM gibt es kein Angebot für Teenager mehr. Wir würden ja gern TEN SING machen, aber wir haben keine musikalischen Mitarbeiter.“
„Braucht Ihr auch nicht“, sage ich dann und schon entwickelt sich ein lebhaftes Gespräch über Möglichkeiten und Voraussetzungen für den Aufbau einer TEN SING-Gruppe.*

Für den Aufbau einer örtlichen TEN SING-Gruppe benötigt ihr einen Raum, ein Tasteninstrument sowie einige motivierte Mitarbeiter mit einem lebendigen Glauben an Jesus Christus und viel Liebe zu jungen Leuten. Daraus kann sich eine Perspektive für eine TEN SING-Arbeit an eurem Ort entwickeln. Viel Geld, eine große Anlage, Leiter für alle Workshops, Instrumente und andere Ausstattung sind nicht unbedingt hilfreich. Wichtig ist es, bald einen musikalischen Mitarbeiter zu finden und junge Leute für die Aufgabe der Chorleitung zu schulen und zu begleiten. Entsprechende Seminare vermitteln wir auch schon im Vorfeld. Zu der Frage, ob TEN SING für euch dran ist, welche anderen Gruppen und Angebote es in eurer Stadt gibt, welche Fähigkeiten und Grenzen eure Mitarbeiter mitbringen und wie die Anbindung und Unterstützung durch euren CVJM und eure Gemeinde aussieht, sind wir gern zu einem klärenden Gespräch bereit.

TEN SING ist eine Jugendarbeit im CVJM. Falls es bei euch keinen örtlichen CVJM gibt, kann die entstehende Gruppe direkt Mitglied im CVJM-Westbund werden. Die Integration von TEN SING in die laufende Jugendarbeit und in die Gemeinde ist ein wesentlicher Teil der Vorbereitung. Vorstand, Presbyterium und Mitarbeiterkreis müssen über TEN SING informiert werden und es als neue Jugendarbeit wollen.

Der **ERSTE SCHRITT** ist oft, dass ehrenamtliche TEN SING-Mitarbeiter oder der TEN SING-Sekretär des CVJM-Westbundes zu einem **Informations- und Gesprächsabend** über TEN SING eingeladen werden.

Als **ZWEITEN SCHRITT** besuchen Jugendliche und Mitarbeiter Konzerte und Gruppenstunden benachbarter TEN SING-Gruppen oder laden diese zu einem Konzert in ihren Ort ein um **TEN SING zu erleben**.

Als **DRITTER SCHRITT** werden mit Hilfe des Informationsmaterials (Liste in diesem Heft) Vorstand, Mitarbeiterkreis, Presbyterium und interessierte Jugendliche und Junge Erwachsene über TEN SING informiert und zu einem **Initiativkreis** eingeladen, der die geistlichen, organisatorischen und fachlichen Möglichkeiten und Grenzen prüft und den TEN SING-Start vorbereitet.

Nun kommt früher oder später der entscheidende **VIERTE SCHRITT**. Im Vertrauen auf Gott und auf menschliches Beurteilungsvermögen **entscheiden** die Verantwortlichen, ob für ihren Ort und ihre konkrete Situation der Aufbau einer

TEN SING-Gruppe dran ist. Gut wäre es, einen organisatorischen, geistlichen und kreativen Mitarbeiter zu haben und einen Raum mit Tasteninstrument - viel mehr ist für den Anfang nicht notwendig.

Der **FÜNFTE SCHRITT** ist es, nun den Einsatz einer profilierten TEN SING-Gruppe oder einer überörtlichen Projektgruppe (z.B. Starter-Projekt) für ein langes **Gründungswochenende** mit Schulkonzerten, Abendkonzert und Wochenendseminar zu **planen**.

Als **SECHSTER SCHRITT** wird gleichzeitig nach **Jugendlichen und Jungen Erwachsenen** Ausschau gehalten, die Interesse haben, bei diesem neuen Projekt mitzuarbeiten. Auf überregionalen TEN SING-Seminaren in Dassel und Wuppertal werden sie für Organisation, Technik, Chorleitung, Tanz, Bandleitung, Theater, Geistliche Leitung u.v.a.m. **geschult**.

Der TEN SING-Ernstfall und **SIEBENTE SCHRITT** ist die Durchführung der TEN SING **Projektstage** in euerm Ort. Am Donnerstag und Freitag bei Schul- und Abendkonzerten ist man noch Zuschauer, doch am Sonntag steht man schon mit vielen Teenagern selbst auf der Bühne und ist erstaunt, dass jeder von ihnen begabt ist und seine Fähigkeiten einbringt.

Vom ersten Infoabend bis zum Gründungswochenende vergehen meist 6 – 9 Monate. „*Musikalische Fähigkeiten haben die Jugendlichen ja selbst, da kann ich mich auf andere Aufgaben konzentrieren*“, sagte mir der Jugendreferent aus der Kleinstadt dann noch.



TEN SING
Gründungs-Initiative

- Ich möchte TEN SING kennenlernen, sendet mir Infos.
- Bitte informiert mich über ○ **Konzerte** ○ **Schulungen**
- Ich würde die Gründung einer TEN SING-Gruppe in unserem Ort unterstützen.
- Ich würde gern bei TEN SING mitarbeiten.
- Ich komme zum TEN SING-Infoabend am 3.3.2003 um 19.00 Uhr im Ev. Gemeindehaus in Buxtehude.

Bitte die Adresse auf der Rückseite nicht vergessen!



TEN SING – Infoabend

Seht ihr an Eurem Ort die Herausforderung in der Jugendarbeit neue Akzente zu setzen und möchtet ihr die Möglichkeit für den Aufbau einer TEN SING-Gruppe in eurem CVJM oder Gemeinde prüfen. Die Durchführung eines dreistündigen TEN SING-Infoabends ist eine optimale Möglichkeit um TEN SING näher kennen zu lernen. Jugendliche können an diesem Abend TEN SING in Theorie und Praxis, mit Chor, Tanz und Aktionen erleben. Interessierte Erwachsene, Eltern, Multiplikatoren und Verantwortliche aus Jugendarbeit und Gemeinde informieren sich gleichzeitig über die Hintergründe der Konzeption. Schritte zum Start mit einer TEN SING-Gruppe und Fragen der konkreten Umsetzung werden angesprochen. Gestaltet wird dieser Abend von einem TEN SING-Starter-Team des CVJM-Westbundes und CVJM-Bundessekretär Günter Lücking. Sprecht den Termine und Ort bitte frühzeitig ab.

Ablauf:

- 18.30 Video, Infos, Material,
Imbiss + Vorbereitung
- 19.00 **Begrüßung**, warming up
TEN SING-Idee
Einsingen
TEN SING-Face (Die
Gruppe)
TEN SING-Jahr
Lied lernen
Tanz lernen
Schritte für den Start
- 21.00 **Gesprächsgruppen** für
 Jugendliche
 Mitarbeiter,
Workshopleiter
 Verantwortliche
- 21.45 **Abschluss**
Lied & Tanz wiederholen
Andacht, Gebet, Schlusslied
- 22.00 Ende

**Info-Abend über
TEN SING
17. Mai 2002
19:00 - 22.00 Uhr
Ev. Gemeindehaus
Traudichstadt**



Jugendliche und Erwachsene, Teilnehmer und Mitarbeiter, Interessierte und Verantwortliche, können an diesem Abend TEN SING erleben. Es gibt Songs, Tanz, Infos über TEN SING und Infos zum Start einer TEN SING-Gruppe in Traudichstadt. Fragen der konkreten Umsetzung können wir in Kleingruppen besprechen.

**TEN
SING
JUST DO IT!**

- ☆ *TEN SING erleben (Chor, Tanz)*
- ☆ *Grundlagen der TEN SING Arbeit*
- ☆ *Schritte zum Start mit TEN SING*
- ☆ *Noten, Seminare, Finanzen, Materialien*
- ☆ *Aufgaben und Mitarbeit*
- ☆ *Gespräche mit erfahrenen TEN SINGern*

Mitwirkende: TEN SING-Starter-Team, CVJM-Westbund
CVJM-Bundessekretär Günter Lücking

Ort: Ev. Gemeindehaus Traudichstadt
Steinfeldstr. 27, 32949 Großtraudich

Kontakt: CVJM-Traudichstadt, Tina Mutig
Blöcherstr. 12, 32947 Großtraudich
Tel.: 05731/259918