

**Identität in Zeiten der Beschleunigung – Optionen
einer kreativen Jugendarbeit diskutiert am Beispiel von
TEN SING**

Magisterarbeit im Fachbereich Erziehungswissenschaften
am Institut für Psychoanalyse
an der Universität Kassel

eingereicht bei

Prof. Dr. M. Leuzinger-Bohleber

vorgelegt von
Dorit Rosenthal
Glockenbruchweg 36, 34134, Kassel,
dorit.rosenthal@arcor.de

Kassel, September 2007

ACHTUNG:

Die Arbeit kann momentan nicht online zur Verfügung gestellt werden.
Bitte wendet euch direkt an Doris Rosenthal.